

**ZING JE MEE?**  
**VOOR BLOKFLUIT & ORKEST**  
*(en/of kinderkoor)*  
**Ivo Kouwenhoven**

BMOB 9

Moeilijkheidsgraad 1  
Tijdsduur 3'30

Directie

Blokfluit/Kinderkoor

Partij 1 C (hoog)

Partij 1 C

Partij 1 Bb

Partij 1 Eb

Partij 2 Bb

Partij 2 Eb

Partij 2 F

Partij 3 Bb viool sleutel

Partij 3 Bb bas sleutel

Partij 3 Eb

Partij 3 F

Partij 3 C bas sleutel

Partij 4 Bb viool sleutel

Partij 4 Bb bas sleutel

Partij 4 Eb viool sleutel

Partij 4 Eb bas sleutel

Partij 4 C bas sleutel

Partij 4 C bas sleutel (laag)

Hangend Bekken

Kleine Trom

Grote Trom

# ZING JE MEE?

## VOOR BLOKFLUIT & ORKEST

(en/of kinderkoor)

Ivo Kouwenhoven

Directie in C

$\text{♩} = \pm 106$   
Twee emmertjes water halen

Vers

Blokfluit (ad lib. kinderkoor)

Partij 1

Partij 2

Partij 3

Partij 4

Hangend Bekken (met stok)

Kleine Trom

Grote Trom

*f* Twee em-mer-tjes

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

1 2 3 4 5

wa - ter ha - len Twee em-mer-tjes pom - pen De meis - jes op de kлом - pen De meis - jes op hun hou - ten been

## ZING JE MEE?

Rij maar door mijn straat-je heen Van je ras ras ras rijdt de ko-ning door de plas Van je voort voort voort rijdt de

13 14 15 16 17

Detailed description: This is a musical score for a song titled 'ZING JE MEE?'. The score is arranged for voice and piano. It consists of five systems of staves. The first system contains the vocal line with lyrics: 'Rij maar door mijn straat-je heen Van je ras ras ras rijdt de ko-ning door de plas Van je voort voort voort rijdt de'. The second system contains the vocal line and the first two staves of the piano accompaniment. The third system contains the vocal line and the next two staves of the piano accompaniment. The fourth system contains the vocal line and the final two staves of the piano accompaniment. The fifth system contains the piano accompaniment for measures 13, 14, 15, 16, and 17. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures (3/4 and common time), and triplets. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

## ZING JE MEE?

$\text{♩} = \pm 106$   
Drie maal drie is negen

Vers

*f* Drie maal drie is ne - gen le - der zingt zijn ei - gen lied Drie maal drie is ne - gen

23 *f* 24 25 *mf* 26 27

♩ = ± 90  
Altijd is kortjakje ziek

Vers

'k Stond er bij en ik keek er naar

*f* Al - tijd is Kort-jak - je ziek

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

36 37 *f* 38 39 *mf*

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Altijd is kortjakje ziek'. The tempo is marked as quarter note = ± 90. The score is in common time (C) and consists of seven staves. The top staff is the vocal line, with lyrics in Dutch. The lyrics are: "'k Stond er bij en ik keek er naar" (measures 36-37) and "Al - tijd is Kort-jak - je ziek" (measures 38-39). The word 'Vers' is written above the second measure of the vocal line. The piano accompaniment includes a right-hand part (treble clef) and a left-hand part (bass clef). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics are indicated by *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A vertical dashed line separates measure 37 from measure 38. Measure numbers 36, 37, 38, and 39 are printed at the bottom of the score.

## ZING JE MEE?

Midden in de week maar 's zondags niet 's Zondags gaat zij naar de kerk met een boek vol zil-ver-werk Al - tijd is Kort-jak - je ziek

40 41 42 43

The image shows a musical score for the song 'ZING JE MEE?'. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in four staves: two treble clefs and two bass clefs. The score is divided into four measures, numbered 40, 41, 42, and 43. The lyrics are: 'Midden in de week maar 's zondags niet 's Zondags gaat zij naar de kerk met een boek vol zil-ver-werk Al - tijd is Kort-jak - je ziek'. The piano accompaniment includes a right-hand part with eighth and sixteenth notes, and a left-hand part with eighth notes and rests. There are asterisks in the first measure of the piano accompaniment, likely indicating a specific performance instruction.