

INTRODUCING THE YOUNG BAND

Ivo Kouwenhoven

SDBS 5

Grade / Moeilijkheidsgraad 1
Duration / Tijdsduur 1'45

Score

Part 1 C upper
Part 1 C
Part 1 Bb
Part 1 Eb

Part 2 Bb
Part 2 Eb
Part 2 F

Part 3 Bb treble clef
Part 3 Bb bass clef
Part 3 Eb
Part 3 F
Part 3 C bass clef

Part 4 Bb treble clef
Part 4 Bb bass clef
Part 4 Eb treble clef
Part 4 Eb bass clef
Part 4 C bass clef
Part 4 C bass clef low

Drumset
Percussion

Narrator:

- *1) Voor het orkest staat de dirigent. De dirigent geeft niet alleen de maat aan, maar ook of er hard of zacht en langzamer of sneller gespeeld moet worden. Ook zorgt de dirigent ervoor dat iedereen op tijd begint en eindigt.
- *2) Het slagwerk bestaat uit de kleine trom, de grote trom en de bekkens.
- *3) De 1^e partij heeft vaak de melodie en wordt gespeeld door de dwarsfluit, de hobo, de klarinet, de sopraan saxofoon, de alt saxofoon, de trompet, de bugel en het klokkenspel.
- *4) De 4^e partij is de baslijn. Deze wordt gespeeld door de fagot, de bas klarinet, de bariton saxofoon, de trombone, de bariton, de euphonium en de bas.
- *5) De 2^e partij zorgt vaak voor de tweestemmigheid met de 1^e partij en deze wordt gespeeld door de klarinet, de alt saxofoon, de trompet, de bugel en de hoorn.
- *6) De 3^e partij ten slotte heeft regelmatig de tegenmelodie. Deze wordt gespeeld door de tenor saxofoon, de fagot, de hoorn, de trombone, de bariton en de euphonium.

NB *1:

Op het toneel staat alleen de dirigent. Tijdens het verhaal van de verteller kan de volgende groep alvast het podium betreden.

NB *2:

De verteller benoemt uiteraard alleen de instrumenten die meespelen in het orkest!

INTRODUCING THE YOUNG BAND

Score in C

Ivo Kouwenhoven

Narrator *1) $\text{♩} = 120$

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Drumset

Perc. 1

Perc. 2

Bells

Narrator *2)

S.D.

B.D.

Cymb. a2

f

f

f

1 2 3 4

A

Narrator *3)

f

5 6 7 8 9 10

INTRODUCING THE YOUNG BAND

Musical score for measures 11-15. The score is written for a young band in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody in the first staff, a bass line in the third staff, and a drum part in the fourth staff. The drum part consists of a steady eighth-note pattern. The melody and bass line are simple and rhythmic. Measure numbers 11, 12, 13, 14, and 15 are indicated at the bottom of the staves.

B

Musical score for measures 16-21, marked with a box 'B'. The score continues with the same instrumentation as the previous section. A new part for the Narrator is introduced in the second staff, starting at measure 17 with the instruction "Narrator *4)". The melody in the first staff is more complex, featuring eighth and sixteenth notes. The bass line and drum part continue with their respective patterns. Measure numbers 16, 17, 18, 19, 20, and 21 are indicated at the bottom of the staves.

INTRODUCING THE YOUNG BAND

C

Musical score for measures 22-27. The score is in 2/4 time and features a key signature of one flat. It includes a vocal line for the Narrator (marked *5) and a piano accompaniment. The piano part consists of a bass line and a right-hand part with a rhythmic pattern of eighth notes. A dynamic marking of *f* is present in measure 25. The measures are numbered 22, 23, 24, 25, 26, and 27 at the bottom.

Musical score for measures 28-32. The score continues from the previous page, maintaining the same key signature and time signature. It includes the same vocal and piano parts. A dynamic marking of *f* is present in measure 31. The measures are numbered 28, 29, 30, 31, and 32 at the bottom.