

THE VALKYRIES

Ivo Kouwenhoven

YCBV 3

Grade / Moeilijkheidsgraad **3**
Duration / Tijdsduur **4'00**

Score

Flute
Oboe
Bassoon
Clarinet 1
Clarinet 2
Bass Clarinet
Alto Saxophone
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone
Trumpet 1
Trumpet 2
F Horn
C Trombone
C Baritone
1st -2nd C Bass

Timpani
Drumset
Percussion
Mallets

Supplementary parts:

E♭ Horn
B♭ Trombone treble clef
B♭ Trombone bass clef
B♭ Baritone treble clef
B♭ Baritone bass clef
B♭ Bass treble clef
B♭ Bass bass clef
E♭ Bass treble clef
E♭ Bass bass clef

THE VALKYRIES



De Walkuren zijn strijdgodinnen uit de Noorse mythologie.

De compositie begint met een krachtig signaal van de oppergod Odin wat een teken is voor de Walkuren om naar het slagveld te gaan. Eenmaal aangekomen is de strijd in volle gang. De Walkuren ontfermen zich over de meest heldhaftige strijder en nemen hem mee naar het Valhalla (de hemel voor gevallen strijders) waar hij van een goed leven kan genieten. Dan weerklinkt nogmaals het signaal van Odin en gaan de Walkuren wederom op zoek naar andere dappere strijders.

The Valkyries are battle goddesses from the Norse mythology.

The composition begins with a forceful signal from the upper god Odin, which is a sign for the Valkyries to go to the battlefield. Once arrived, the battle is in full action. The Valkyries search for the bravest warrior and take him to the Valhalla (a heaven for fallen warriors), where he can enjoy a good life. The signal of Odin sounds again and the Valkyries go searching for brave warriors once again.

THE VALKYRIES

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn.

Clar. 1 *mp*

Clar. 2 *f* *mp*

Bs. Clar.

A. Sax. *f* *mp*

T. Sax. *f* *mp*

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

F Hn.

Tbn.

C Brtn.

C Bs.

Timp.

Dr. S.

Perc. *f* Gong

Mall.

7 8 9 10 11 12

THE VALKYRIES

Presto (agitato e con fuoco) ♩ = 152

A

Fl. *ffpp*

Ob. *ffpp*

Bsn. *ffpp*

Clar. 1 *ffpp*

Clar. 2 *ffpp*

Bs. Clar. *ffpp* *mf*

A. Sax. *ffpp* *mf*

T. Sax. *ffpp*

B. Sax. *ffpp* *mf*

Tpt. 1 *ffpp* *mf*

Tpt. 2 *ffpp* *mf*

F. Hn. *ffpp* *mf*

Tbn. *ffpp* *mf*

C. Brtn. *ffpp*

C. Bs. *ffpp* *mf*

Timp. *ff* *mf*

Dr. S. *ffpp* *mf*

Perc. *mf* Cymb a 2

Mall. *mf*

19 20 21 22

THE VALKYRIES

Maestoso

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Clar. 1 *mf*

Clar. 2 *mf*

Bs. Clar. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf* Play

Tpt. 1 *mf*³ *p*

Tpt. 2 *mf* *p*

F Hn. *mf* *p* Play

Tbn. *mf* *p*

C Brtn. *mf* *p* Play

C Bs. *mf*

Timp. *sfp* *mf*

Dr. S. *mf*

Perc.

Mall. *mf* *p* Bells

66 67 68 69 70 71 72

THE VALKYRIES

Presto (agitato e con fuoco) ♩ = 152

E

Fl. *ff* *f*

Ob. *ff* *f*

Bsn. *ffpp* *f*

Clar. 1 *ff* *f*

Clar. 2 *ff* *f*

Bs. Clar. *ffpp* *f*

A. Sax. *ff* *f*

T. Sax. *ff* *f*

B. Sax. *ffpp* *f*

Tpt. 1 *ffpp* *f*

Tpt. 2 *ffpp* *f*

F Hn. *ffpp* *f*

Tbn. *ffpp* *f*

C Brtn. *ffpp* *f*

C Bs. *ffpp* *f*

Timp. *ff* *f*

Dr. S. *ffpp* *f*

Perc. *ff* Cymb. a 2 *f*

Mall. Tubular Bells *ff*

80 81 82 83

THE VALKYRIES

Fl.

Ob.

Bsn.

Clar. 1

Clar. 2

Bs. Clar.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

F Hn.

Tbn.

C Brtn.

C Bs.

Timp.

Dr. S.

Perc.

Mall.

84

85

86

87

f

Bells