

STRANGE NOISE FESTIVAL

Ivo Kouwenhoven

JOVB 19

Grade / Moeilijkheidsgraad 0,5

Duration / Tijdsduur 1'15

Score

Part 1 C
Part 1 Bb
Part 1 Bb upper
Part 1 Eb

Part 2 Bb
Part 2 Eb
Part 2 F

Part 3 Bb treble clef
Part 3 Bb bass clef
Part 3 Eb
Part 3 F
Part 3 C bass clef

Part 4 Bb treble clef
Part 4 Bb bass clef
Part 4 Eb treble clef
Part 4 Eb bass clef
Part 4 C bass clef
Part 4 C bass clef low

Snare Drum / Bass Drum
Cymbal
Timpani

Bijlage voor de dirigent:

De 'vreemde geluiden' kunnen zowel alleen als door de hele groep worden gemaakt.

Voorbeelden van 'vreemde geluiden' zijn:

- blaas alleen op het mondstuk
- speel een flatterzunge
- haal de stembuis van de trompet en zet daar het mondstuk op
- zet een saxofoonmondstuk op een tuba
- rammel met de ventielen/kleppen
- speel een glissando op de pauk
- enz., enz.

Het kunnen uiteraard ook geluiden uit het dagelijks leven zijn.

N.B.:

**Laat de kinderen ook zelf geluiden ontdekken door te experimenteren.
Ze zullen daar zeker veel plezier aan beleven!**

Supplement for the conductor:

The 'strange noises' can be made by one person only or by the whole group together.

Examples of 'strange noises' are:

- blow on the mouthpiece only
- play a 'flutterzunge' (flutter tongue)
- remove the tuning slide from the trumpet and put the mouthpiece on the tuning slide
- put a saxophone mouthpiece on a tuba
- rattle the vent holes/valves
- play a glissando on the kettledrum
- etc., etc.

Of course the 'strange noises' could also be sounds from everyday life.

N.B.:

**Let the children discover sounds by themselves through experimenting.
They will enjoy that very much!**

STRANGE NOISE FESTIVAL

Score in C

Ivo Kouwenhoven

$\bullet = 112$

Part 1 *mf*

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Strange Noise

Strange Noise

Snare Drum
Bass Drum *mf*

Cymbal
(wooden stick) *mf*

Timpani *mf*

2 3 4 5

A

Strange Noise

Strange Noise

Strange Noise

Strange Noise

Strange Noise

6 7 8 9 10 11

